



Centro de Enseñanza
y Producción Audiovisual
de Olloniego

departamento  formación

Curso de manejo de DSLR / Mirrorless e iluminación básica para documental

DURACIÓN: 16 horas
LUGAR DE IMPARTICIÓN: CEPA Olloniego (Proima-Zebrastur)

OBJETIVOS

El principal objetivo del curso es que los asistentes conozcan todas las funcionalidades principales de las actuales cámaras de vídeo para facilitar su trabajo del día a día, además de adquirir unas nociones sencillas de iluminación para mejorar la estética de los vídeos que hagan. Finalmente agregaremos unos consejos de postproducción para que el resultado de las piezas quede más profesional.

PROFESOR

Gonzalo P. Martos

TEMARIO

I. Funciones y manejo de cámara

- Histograma
- Peaking
- Estabilizador de sensor y óptica
- Manual focus y autofocus
- Formatos de grabación y profundidad de color
- Logarítmico y Estilos de imagen
- Vúmetro de sonido: automático vs manual

II. Soportes o accesorios de grabación

- Diferencias entre correa, trípode, monopie, soporte de hombro, slider y gimbal
- Otros accesorios: monitor, ND, UVFilter, CPL



III. Premiere y Davinci

- Consejos para mejorar la calidad final del vídeo
- Estabilización digital: Premiere vs Davinci
- Compresor de sonido para mejorar la voz y reducción de ruido
- Revisión de lo grabado en Bloque I y II

IV. Iluminación

- Ley inversa del cuadrado
- Luz dura vs luz suave
- Análisis de localizaciones
- Ejercicio practico para probar diferentes esquemas de iluminación sencillos que puedan ser utilizados rápidamente en localización para entrevistas/documentales

V. Final

- Revisión del bloque IV en Davinci
- Análisis grupal de trabajos previos que traigan los asistentes para ver qué cosas se podrían haber hecho mejor y de esta forma aprender para el futuro