



Caracterización: INICIACIÓN A LAS PRÓTESIS

FECHA:	Del 2 de Julio al 6 de Julio de 2018
HORARIO TURNO MAÑANA:	10:00 a 14:00 horas
HORARIO TURNO TARDE:	16:00 a 20:00 horas
DURACIÓN:	20 horas
LUGAR DE IMPARTICIÓN:	CEPA Olloniego (Proima-Zebrastur)
PLAZAS:	30
PRECIO:	590 €

REQUISITOS DE ACCESO: No hay requisitos específicos para acceder al curso de Caracterización: Iniciación a las Prótesis, está orientado a profesionales o personas que quieran iniciarse en el proceso de elaboración de prótesis básicas genéricas.

***MATERIAL INCLUIDO EN EL PRECIO DEL CURSO:** el precio incluye todos los materiales para la realización de las prótesis, los alumnos podrán llevarse sus moldes al finalizar el curso. (las herramientas de modelado, pinceles y borlas no están incluidas en el precio).

OBJETIVO GENERAL:

Esta formación es el complemento perfecto para maquilladores o caracterizadores, les permitirá realizar sus propios diseños de piezas protésicas sin la necesidad de limitarse a lo que ya se vende en el mercado, permitiendo desarrollar su creatividad y gusto a la hora de realizar este tipo de trabajos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El curso se enfocará a la obtención de prótesis realistas, rápidas de fabricar y de aplicar, algo muy importante a la hora de maquillar en un rodaje.



Durante el curso se verán, trabajarán y utilizarán diferentes materiales tanto para realizar moldes como para crear piezas que se aplicarán posteriormente, en la fase final del curso.

A lo largo del curso se propondrán diferentes tipos de prótesis “plancha plana” como cortes, cicatrices y diversos tipos de efectos que se pueden realizar con esta técnica. También se verá la técnica de los “transfers”, utilizada en películas como El Ultimo Samurai o Apocalypto.

TEMARIO

- Teoría y documentación.
- Herramientas.
- Modelado y texturizado de heridas genéricas sencillas.
- Modelado y texturizado de herida o malformación tomando medidas del modelo.
- Realización de moldes en silicona de platino translúcida.
- Fabricación de gelatina pasó a paso.
- Positivado de las piezas en gelatina o silicona de platino.
- Vaciado del transfer en bondo.
- Aplicación y maquillado de las piezas.

PROFESOR:

Víctor Javier Bernardos Álvarez